**附件一**

艺术硕士专业学位型导师遴选和考核的科研成果及艺术成就基本要求

**一、新增导师的科研成果及艺术成就近三年来应具备下列条件中两项（校外兼职副教授或兼职教授的成果要求可适当放宽）：**

1、在公开出版的学术刊物上发表3篇（其中至少有2篇发表在本科学报上,1篇发表在核心刊物上）与所申请专业相关的学术论文（独立完成或第一作者或通讯作者）。学术专著10万字可抵1篇核心刊物的学术论文，编著或译著、校著15万字可抵1篇核心刊物的学术论文。

2、主持省级及以上科研项目1项；或获得省级及以上教学、科研成果奖1项（排名前3名）；或获得市级社科优秀成果奖1项（排名第一）。

3、个人指导我校学生获得省级以上表演三等以上奖或本人表演的节目在省级及以上电视台播放或参加省级及以上的政府部门组织的文艺演出活动。

4、表演类专业博士学位获得者。

5.每年举办个人音乐会或个人展演、展示时间每场1小时以上（或25幅作品以上）。

6.以独创或者第一创作人的作品参加全国书法一类展赛获三等奖以上（一类书法比赛的范围详见附表1）、或教师个人参加全国音乐类比赛获三等奖以上（一类音乐类比赛的范围详见附表2）。

**二、导师考核的科研成果及艺术成就应具备下列条件中两项：**

1.近五年在公开出版的学术刊物上发表3篇（其中至少有2篇发表在本科学报上, 1篇发表在核心刊物上）与所申请专业相关的学术论文（独立完成或第一作者或通讯作者）。学术专著10万字可抵1篇核心刊物的学术论文，编著或译著、校著15万字可抵1篇核心刊物的学术论文。

2. 主持省级及以上科研项目1项；或获得省级及以上教学、科研成果奖1项（排名前3名）；或获得市级社科优秀成果奖1项（排名第一）。

3、指导我校学生获得省级以上表演三等奖以上奖或本人表演的节目在省级及以上电视台播放或参加省级及以上的政府部门组织的文艺演出活动。

4、表演类专业博士学位获得者。

5.每年举办个人音乐会或个人展演、展示时间每场1小时以上（或25幅作品以上）。

6.以独创或者第一创作人的作品参加全国书法一类展赛获三等奖以上（一类书法比赛的范围详见附表1）、或教师个人参加全国音乐类比赛获三等奖以上（一类音乐类比赛的范围详见附表2）。

注：上述同一作品所得奖项或公开发表展出仅参考最高级别的计算一次；上述各项展览和赛事，如同时有几个主办单位的以最低级别计。

上述所有学科类别中专业学位型导师的遴选和考核，所发表学术论文第一单位须署名为“泉州师范学院”，且以申请者本人为第一作者，或所指导研究生为第一作者且申请者本人为第二作者或第一通讯作者的方可计入。专著、专利、获奖和项目一般应以泉州师范学院为第一署名单位。新调入我校工作的教师有效考核期内的非泉州师范学院所属的学术论文可以计入。学术论文的刊物级别根据科研处的相关文件进行认定。

表1.工艺美术类一类展赛目录

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **主办单位** |
| 1 | 中国书法兰亭奖 | 中国文联和中国书法家协会 |
| 2 | 中国书法篆刻大展 | 中国书法家协会 |
| 3 | 中华艺文奖 | 中国艺术研究院 |
| 4 | 文化创新奖 | 文化部 |

表2.音乐类一类展赛目录

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **主办单位** |
| 1 | 文化部声乐艺术比赛  （个人声乐、合唱等） | 中国文化部主办 |
| 2 | 金钟奖 | 中国文联、中国音乐家协会 |
| 3 | “敦煌杯”全国民族器乐比赛 | 中国民族器乐协会等 |
| 4 | 全国高校音乐学（教师教育）  专业教师演奏邀请赛 | 中国教育学会 |